

MONIKA MÜLLER

Voltastrasse 10a, 6005 Luzern
monika.mueller@alpineum.com
078 666 92 45

*1969 in Hergiswil. Lebt und arbeitet in Luzern

www.monikamueller.ch

www.likeyou.com/monikamueller

www.alpineum.com

www.kunst-forum.ch

2007 Mitbegründerin der Alpineum Produzentengalerie, Luzern
2000–05 Assistentin für Bildnerisches Gestalten, Professur Peter Jenny, Departement Architektur, ETH Zürich
1997–00 Hochschule für Gestaltung und Kunst, Luzern Abteilung Bildende Kunst
1993–96 University of Utah, Department of Art and Architecture, Salt Lake City, Utah, USA
seit 2008 Vorstandsmitglied der Kunstgesellschaft Luzern
seit 2007 Jurymitglied Kunst- und Kulturpreis der Stadt Luzern

Einzelausstellungen

2016 Alpineum Produzentengalerie, Luzern
2014 Terrain Inconnu, Elephanthouse/sic!Raum für Kunst, Luzern
2013 He!Holla!Steuermann!, Pavillon Tribtschenhorn, Luzern, mit Michel Kiwic
2012 Ansichten, Caspar David Friedrich Zentrum, Greifswald, Deutschland
Ansichten, Alpineum Produzentengalerie, Luzern
2010 Die anschwellenden Aussichten des Holzfällers, g/jk./
Gesellschaft der Freunde junger Kunst, Baden-Baden/D, mit Christian Duss
Benzeholz, Raum für zeitgenössische Kunst, Meggen, mit Franziska Furrer
2009 Bloom to Perish, Alpineum Produzentengalerie Luzern, mit Silvie Zürcher;
2008 I feel the earth move, Alpineum Produzentengalerie Luzern;
2006 eine landschaft.zeichnung, Gästezimmer, Wolhusen;
2005 OTTO 2, mit Christian Herter, KunstGang c/o Ch. Spychiger;
2003 stopping power, eine Installation im Mata Hari, kunstpanorama Luzern;
2002 blue bird, eine Installation im salle de bains, Museum Bellerive, Zürich;
wanderarbeiten, stadtcafé Sursee

Gruppenausstellungen

2015 Grenzfall, Museum Bruder Klaus, Sachseln
Supermarket, Stockholm
Linien, Stadtmühle Willisau
2014 minimale2, Alpineum Produzentengalerie, Luzern
Ins Offene!, Kunstmuseum Luzern
2013 Seiler/Linhart Architekten, Luzern
Jahresausstellung Sankturbanhof, Sursee
2012 Zentralschweizer Jahresausstellung, Kunstmuseum Luzern
Discours Général, Alpineum Produzentengalerie, Luzern
Belichtete Gegend, Kulturwerkstatt Haus 10, Fürstfeldbruck/München, D
Supermarket, Kulturhuset Stockholm
2011 Äther, Alpineum Produzentengalerie, Luzern
Drawn Together, Alpineum Produzentengalerie, Luzern
Experimental Dialogue: Prologue, Treignacprojet, Treignac Frankreich
2010 Kopien und Zitate, Alpineum Produzentengalerie und sic, Luzern
Impression, Kunsthaus Grenchen
Aspekt Zeichnung Zentralschweiz, Kunsthalle Luzern
Supermarket, Kulturhuset Stockholm
2009 Catch of the Year, Dienstgebäude, Zürich
minimale, Alpineum Produzentengalerie, Luzern
Pulp Fictions - Papierarbeiten, Ferenbalm-Gurbrü Station, Karlsruhe
Massiv, Dienstgebäude, Zürich
Aktuelle Kunst aus der Region 2009, Sankturbanhof, Sursee;
Und #4, Plattform zur Präsentation von Kunstinitiativen, Karlsruhe, D
2008 Editionen 08, Alpineum Produzentengalerie Luzern
2007 Himmel über Luzern, Alpineum Produzentengalerie Luzern
2006 Kunst und Bau. Heute und Morgen., architekturforum Zürich
Bonjour, Mme Brunau, 20 Jahre Atelier der visarte Zentralschweiz, kunstpanorama Luzern
Entering die BASIS, Kunstpanorama, Luzern, mit Christian Herter
Heimatflimmern, Brandenburgischer Kunstverein, Potsdam/D
Jahresausstellung, Kunstmuseum Luzern

2005	buff buffet, mit Christian Herter, Kunstpanorama Luzern Editionen, Stiftung Binz 39, Zürich
2004	à suivre, Les Halles, Espace des Art Contemporain, Porrentruy Jahresausstellung, Kunstmuseum Luzern
2003	Zentralschweizer Kunstschaffen, Jahresausstellung, Kunstmuseum Luzern
2002	OTTO 1, mit Christian Herter, Kunst-Container, Wetzikon Pilatus, massiv, eine Wandmalerei im Kunstmuseum Luzern
2001	datamissing.net, ein forschungsprojekt, nreal, art01 Basel, in Zusammenarbeit mit interpixel.com und Roman Keller
2000	cross generation – aktuelle Positionen der Malerei, kunstpanorama Luzern „laichwasser“, kunstpanorama und Erfrischungsraum Luzern „Kongress Audiovisueller Freunde“ mit Andreas Glauser, ug Luzern
1998	„Simultan Luzern-Zürich“, Erfrischungsraum Luzern und Schule für Gestaltung und Kunst Zürich
1996	„break“, Art Access Gallery, Salt Lake City;
1995	„student call“, Gittens Gallery, Salt Lake City

Stipendien/Preise

2011	PfeiferMobil, Stiftung Otto Pfeifer zur Förderung von Kunst, Kultur und Wissenschaft/ Aufenthalt auf Rügen Anerkennungspreis der Stadt Luzern an die Alpineum Produzentengalerie
2008	Band 5 in der von der Stadt Luzern herausgegebenen Publikationsreihe „Junge Kunst“
2005	Atelierstipendium in der Cité des Arts, Paris, visarte Zentralschweiz
1995–96	Residentin von ArtSpace, Wohnprojekt für KünstlerInnen, Salt Lake City, USA

Publikationen

2015	Linien, Publikation anlässlich der Ausstellung in der Stadtmühle Willisau
2013	Hel!Holla!Steuermann!, Publikation anlässlich der Ausstellung im Pavillon Tribtschenhorn (Konzept und Grafik: Johnson/Kingston Luzern, Bern)
2012	Ansichtenwerk von Rügen, herausgegeben von Claudio Barandun und Monika Müller
2009	ALBEDO, maniacpress, Luzern, Erstmonographie in der Reihe „Junge Kunst“ der Stadt Luzern
2007	Heimatflimmern, Herausgeber Kunstpanorama Luzern
2006	Kunst und Bau. Heute und Morgen., Kunstführer mit 30 Postkarten, Herausgeber: Architekturforum Zürich
2003	Salle de Bains, 12 Installationen für 1 Badezimmer, Herausgeber: Peter Stohler, Roger Fayet, Museum Bellerive, Zürich

Ankäufe

2007	Ankauf durch Stadt Luzern
2004/2012	Ankauf durch Kanton Luzern

Kunst und Bau

2015	Sehtal, Alters- und Pflegeheim Sonnmatt, Hochdorf (eingeladener Wettbewerb), 2. Runde
2013	Mythen um den Mythen, Alters- und Pflegezentrum Schwyz, 2. Runde (offener Wettbewerb) Nachtlicht, ewl Luzern, 2. Runde (eingeladener Wettbewerb)
2011	Den Kopf in den Wolken tragen, BBZB Sursee, 2. Runde (offener Wettbewerb)
2006/07	insel/land/luft, Psychiatriezentrum Rheinau, Neubau Sicherheitstrakt: 1. Preis (eingeladener Wettbewerb) Ausführung: Frühjahr 2007 Baudirektion Kanton Zürich / Derendinger Jaillard Architekten ETH SIA, Zürich

Artikel und Texte

- „call it a home, II“, Presstext zur Ausstellung, B. Müller-Meyer, April 1999
- „Suche nach dem Malerischen“ Niklaus Oberholzer, Neue Luzerner Zeitung, April 2000
- „blue bird“, Text zur Ausstellung im salle de bains Zürich, und Interview mit Peter Stohler, August 2002
- „à suivre“, Philippe Queloz, Mai 2004
- „Rauminszenierungen mit Atmosphäre“, Maria Vogel, Willisauer Bote, Dezember 2006
- „eine landschaft.zeichnung“, Andi Rieser, Text zur Ausstellung im Gästezimmer, Wolhusen
- „insellandluft im Sicherheitstrakt“, Josef J. Zihlmann, Willisauer Bote, September 2007
- „Künstler sind auch Galeristen“, Urs Bugmann, Neue Luzerner Zeitung, 19. Dezember
- „solid und unterhaltsam“, Maria Vogel, Kulturmagazin, Januar 2008
- „Natur zu Kopflandschaften verzeichnet“, Urs Bugmann, Neue Luzerner Zeitung, 14. Mai 2008
- „Entleerungen und Veränderungen“, Willi Bürgi, Willisauer Bote, 29. Mai 2009
- „ALBEDO. Zu den Landschaftszeichnungen von Monika Müller“, Barbara von Flüe, in Albedo, maniacpress 2009
- „INSEL / LAND / LUFT. Kunst am Bau im neuen Sicherheitstrakt für Forensik des Psychiatriezentrums Rheinau Tanja Scartazzini“, in Albedo, maniacpress 2009
- „Bloom to Perish“, Stefan Meier, Text zur Ausstellung, August 2009
- „Das Spiel mit Endzeitvisionen“, Urs Bugmann, Neue Luzerner Zeitung, 6. September 2009
- „Massiv“, Stefan Meier, Text zur Ausstellung im Dienstgebäude Zürich, Oktober 2009
- „Natur drängt in der Kunst nach vorn“, Urs Bugmann, Neue Luzerner Zeitung, 21. Juni 2010
- „Mit der Zeichnung die eigene Welt erkunden“, Urs Bugmann, NLZ, 24. November 2010
- „Die Landschaft des Romantikers zeitgemäss gesehen“, Urs Bugmann, NLZ, 21. Juni 2012
- „Kunst Persönlich – die Landschaft ist ihre Welt“, Kurt Beck, NLZ, 28. Januar 2013
- „Bedrängt und umwölkt von Wagners Musik“, Urs Bugmann, NLZ, 28. August 2013
- „Terrain Inconnu“, Laura Breitschmid, Text zur Ausstellung Elephanthouse/sic!Raum für Kunst, März 2014
- „Die Landschaft als Muse“, Michael Sutter, 041 Das Kulturmagazin, März 2014
- „Landschaft aus Linien“, Urs Bugmann, in LINIEN, Publikation zur Ausstellung, Stadtmühle Willisau, Januar 2015